



Créer son simulateur



Double corde
élastique
ou
Gomu-tsuru



Ce qui est nécessaire



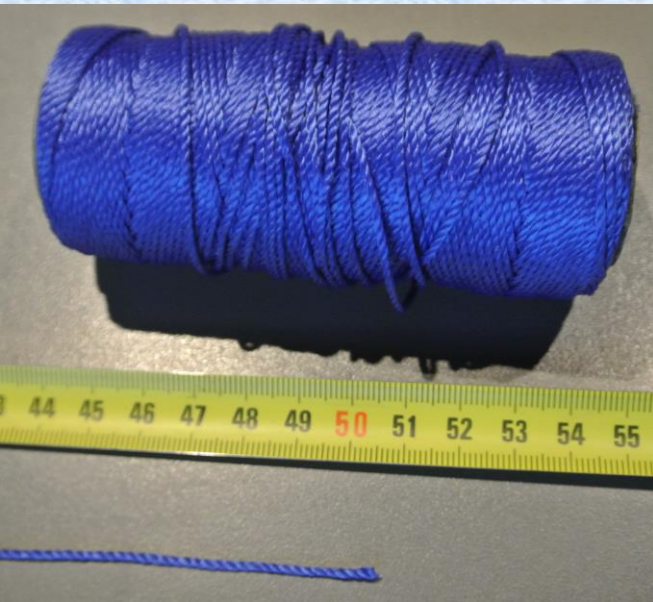
Outils

- Ciseaux ou cutter
- Briquet ou allumettes
- + *Yumi*



Découpe du matériel

1,8 m de cordelette pas/peu élastique



50 cm: portion haute
Peut être plus fine



1 m: portion centrale
 $\varnothing$ max = 3 mm
*pour éventuellement
encocher une flèche*

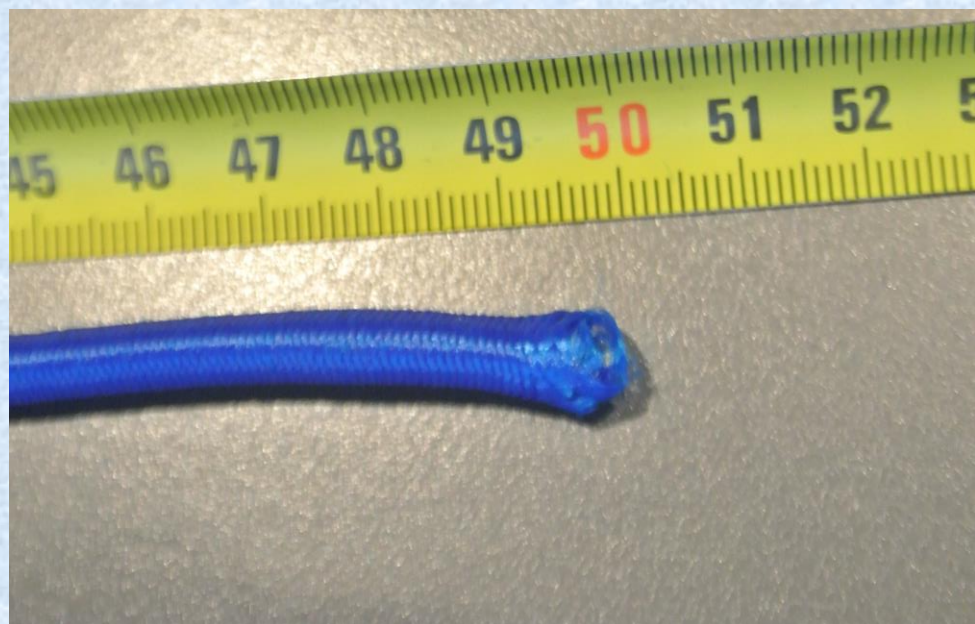


30 cm: portion basse
Peut être plus fine



Découpe du matériel

90 cm d'élastique



50 cm tronçon haut

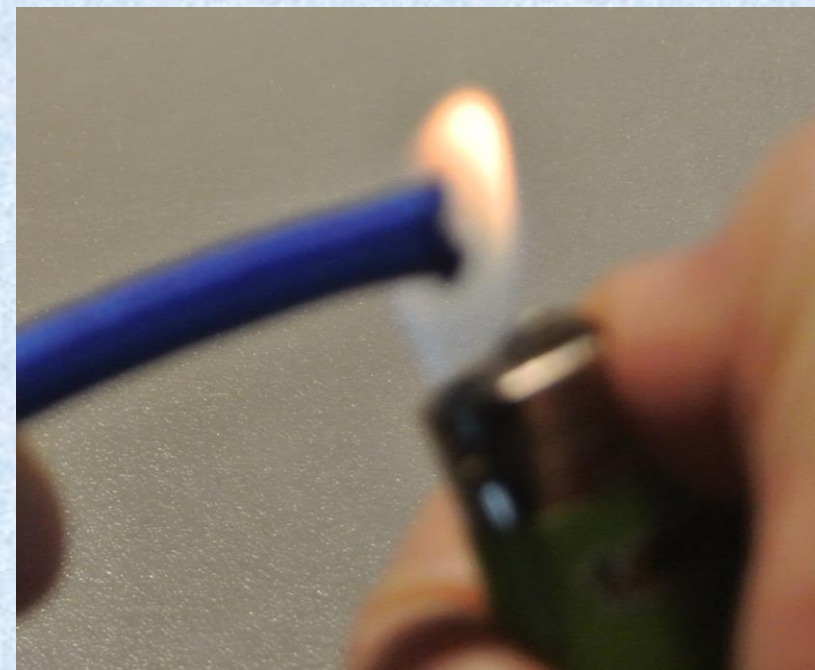
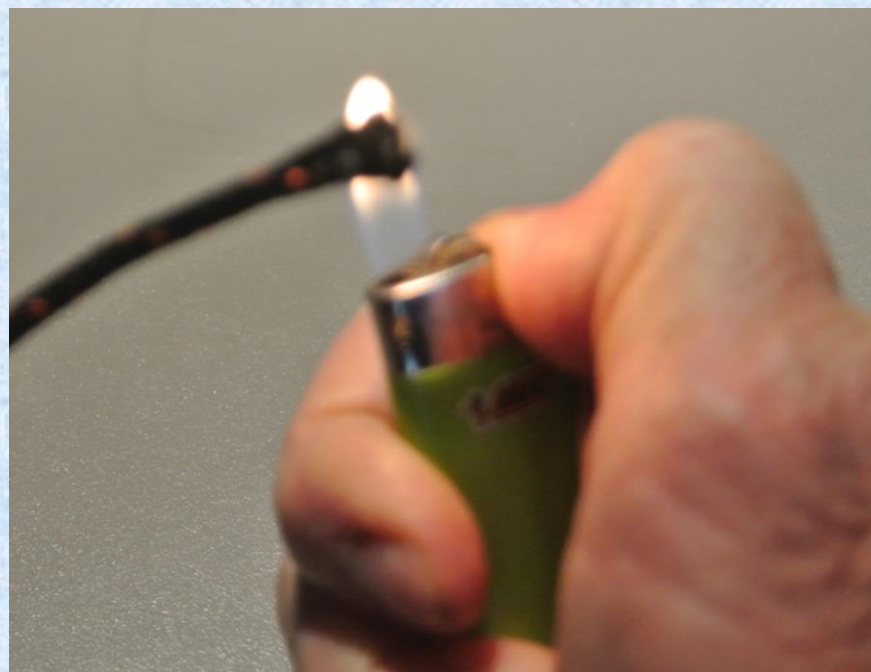
Exemple: sandow de 6 mm



40 cm tronçon bas



Un peu de finition

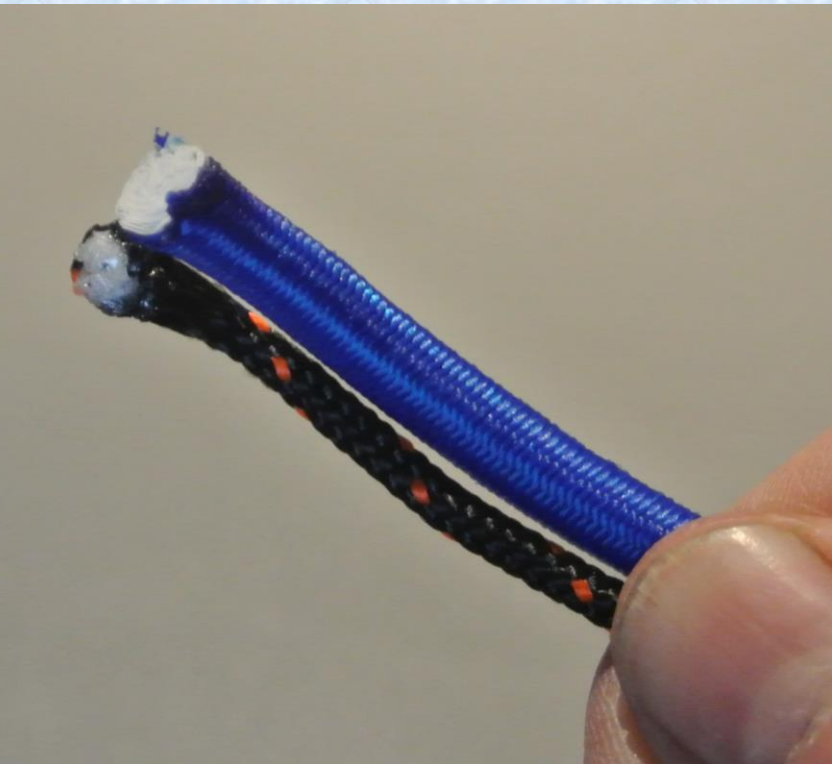




Début d'assemblage

Différents ordres d'assemblage sont possible; ici:

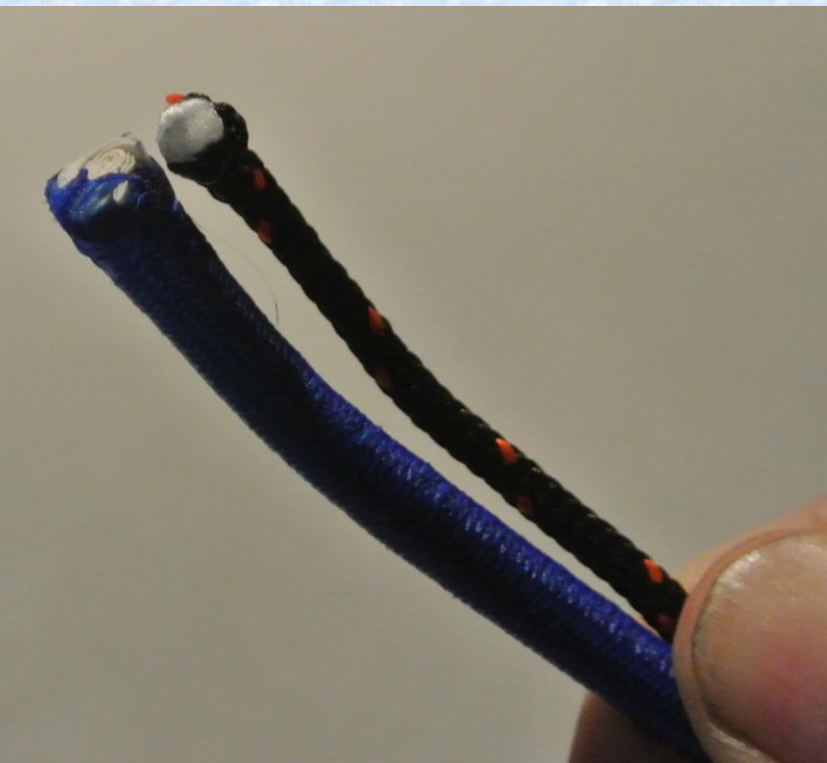
Cordelette centrale (1m / Ø max = 3 mm) avec tronçon élastique haut (50cm)





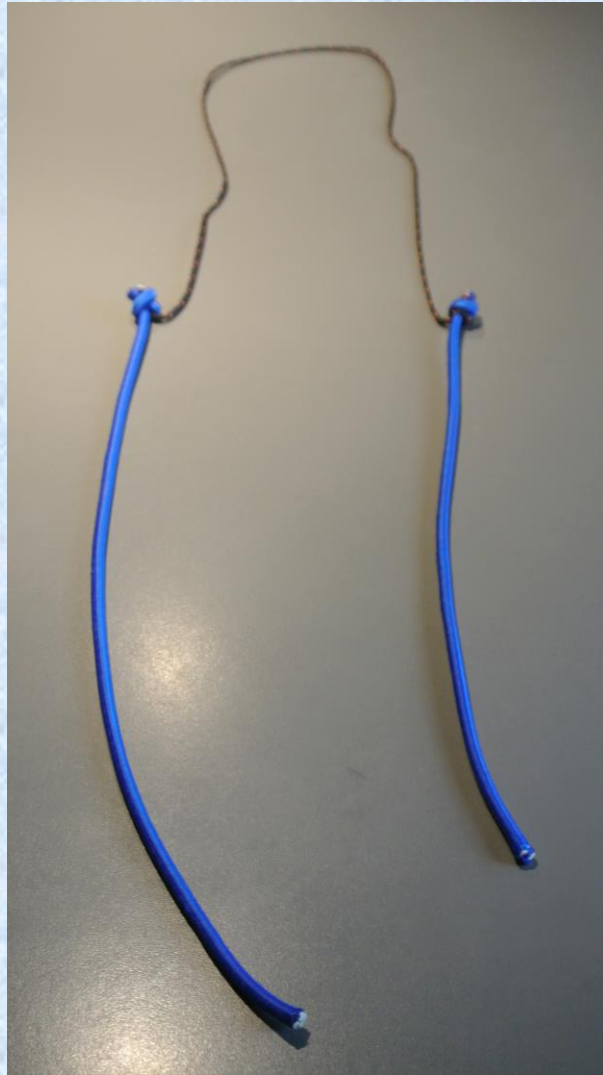
Assemblage suite

Cordelette centrale (1m / Ø max = 3 mm) avec tronçon élastique bas (40cm)

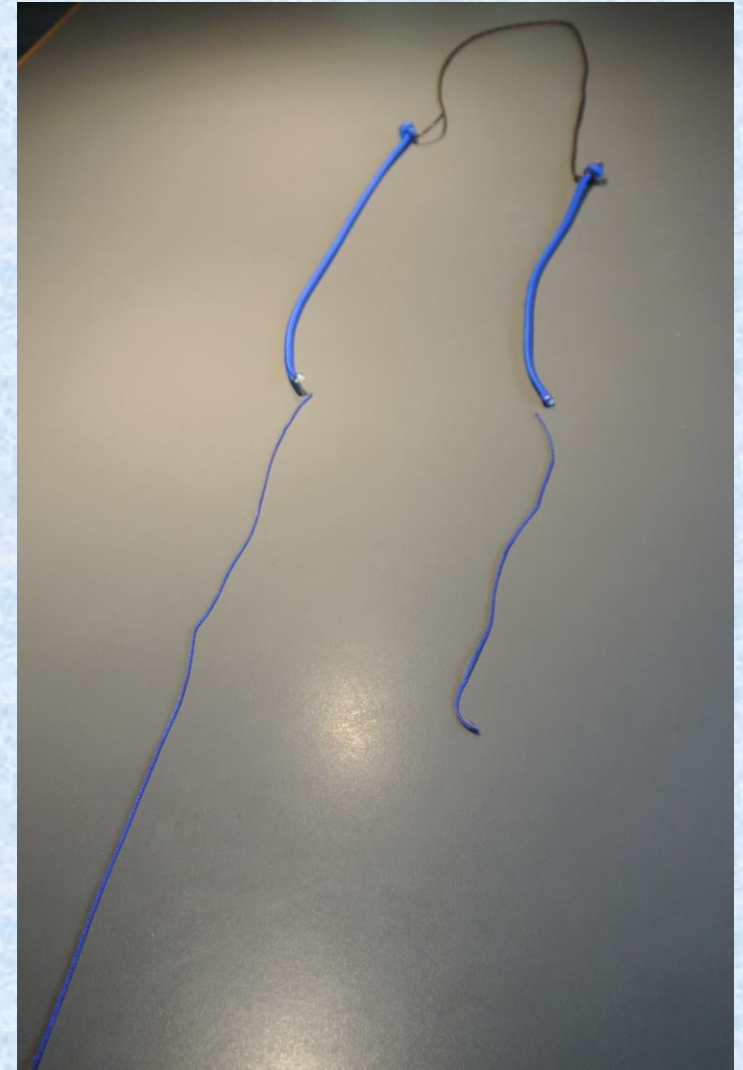
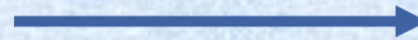




Partie centrale effectuée



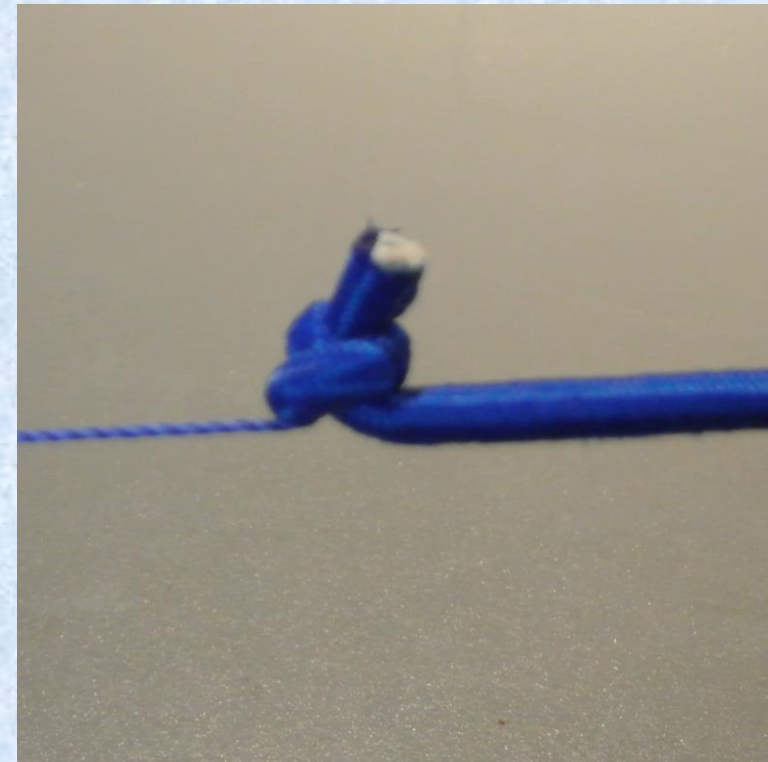
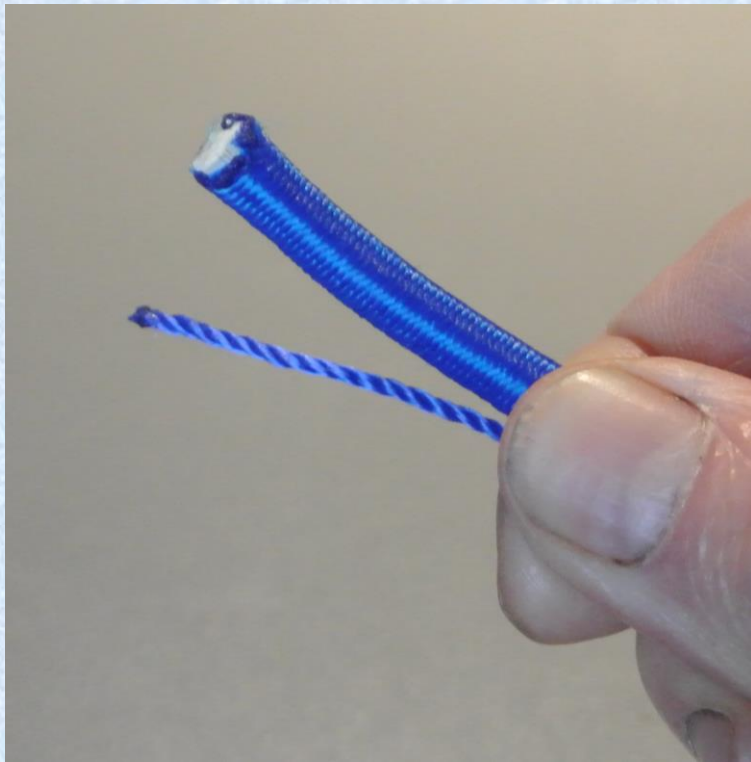
Reste à
ajouter les
sections
haute et
basse





Assemblage suite

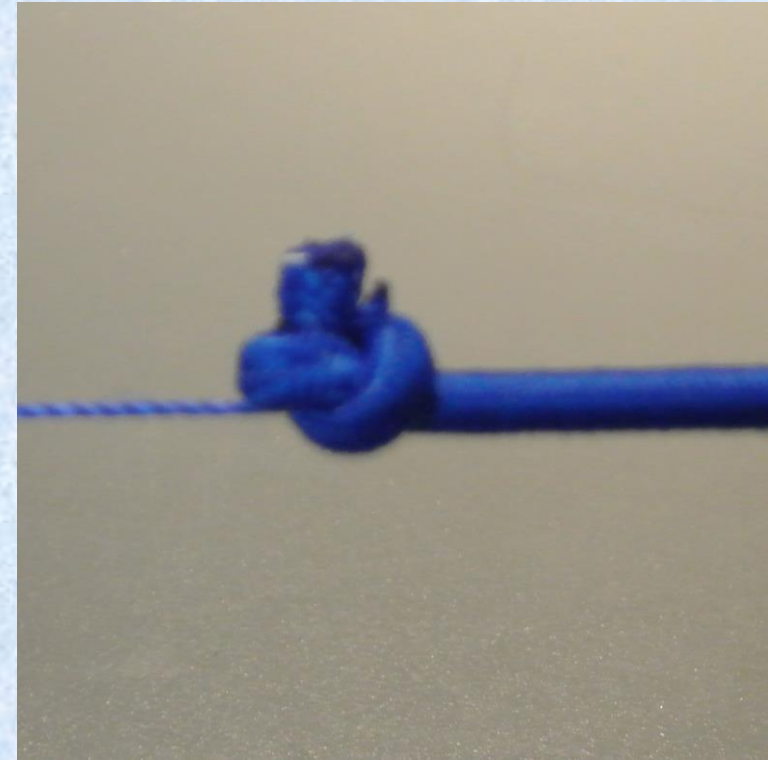
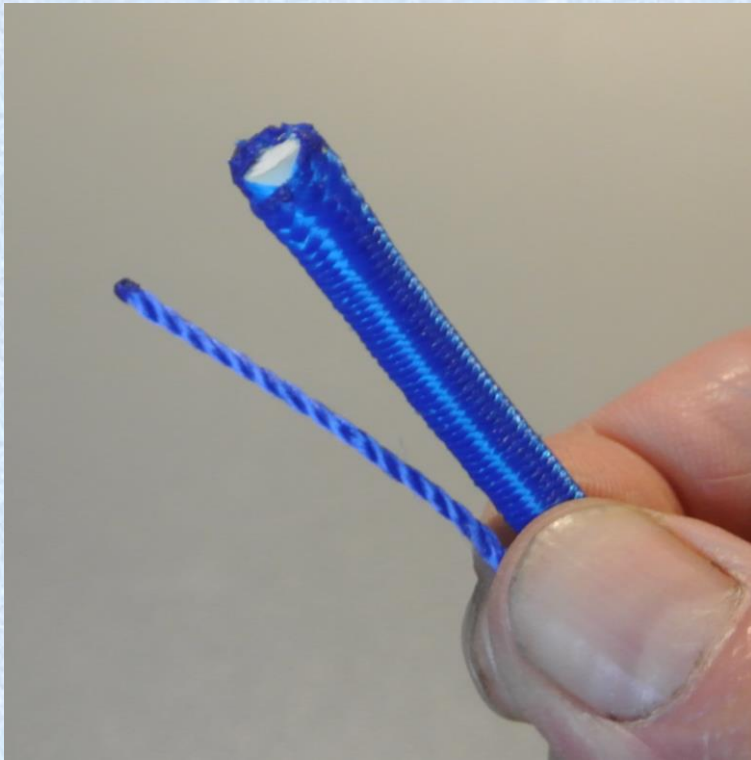
Tronçon élastique haut (50cm) avec cordelette haute (50 cm)





Assemblage suite

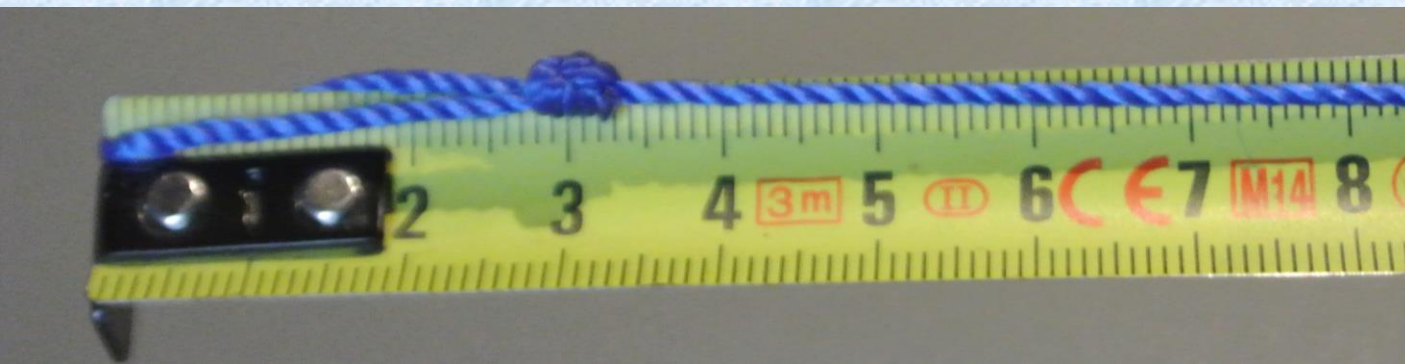
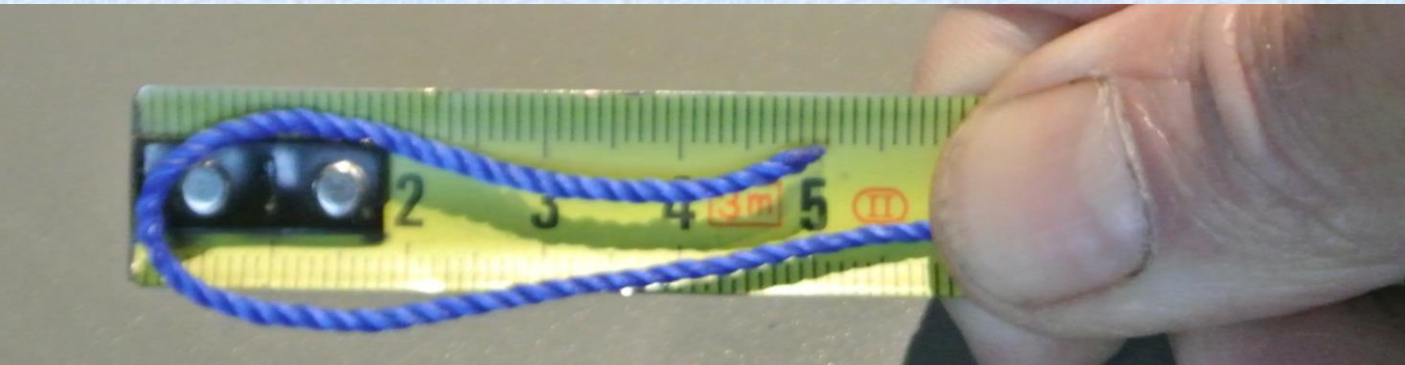
Tronçon élastique bas (40cm) avec cordelette basse (30 cm)





Finition basse

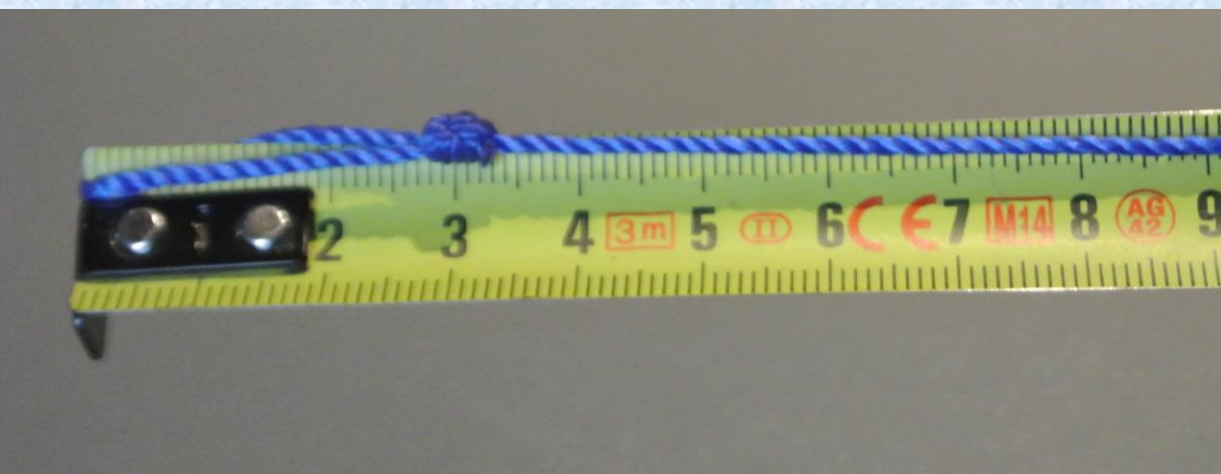
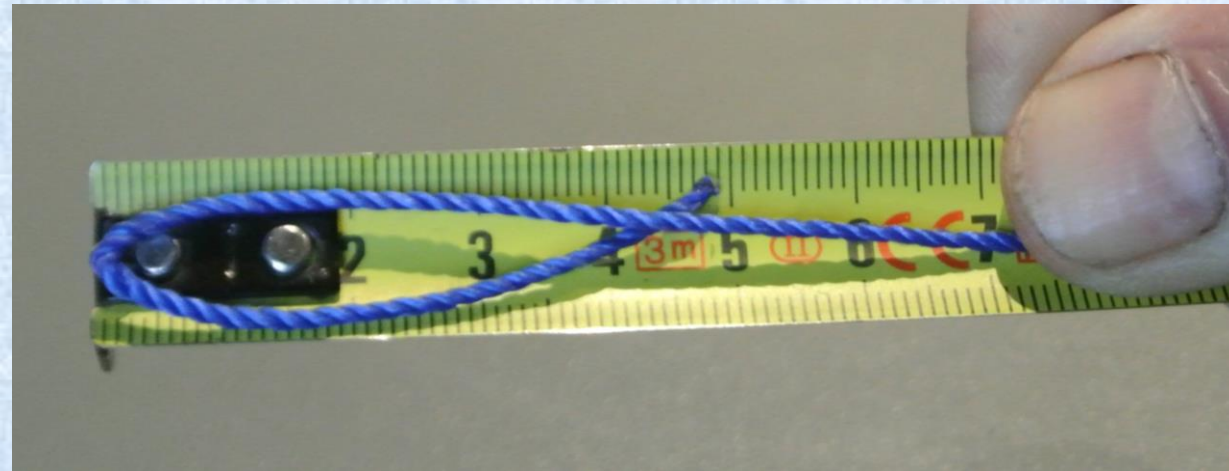
Prévoir environ 10 cm de cordelette (fine) pour la boucle qui ira sur Motohazu





Finition haute pour Urahazu

Peut être identique au bas (une seule boucle) ou en faire deux (ou 3) pour:
soit convenir à différentes hauteurs d'arc, soit pour varier un peu la tension de Gomu-tsuru



↑ ou ↓





Installation basse

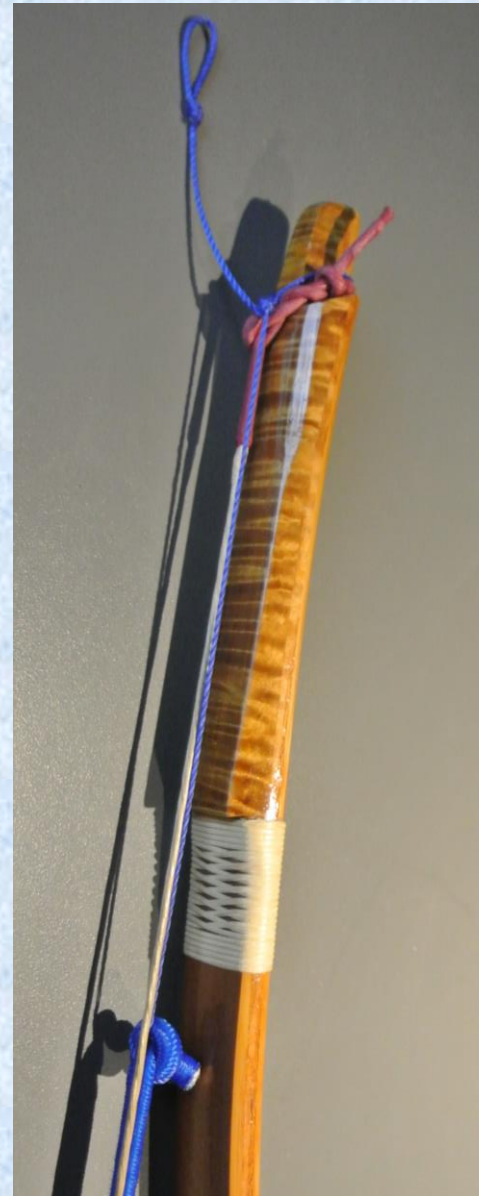
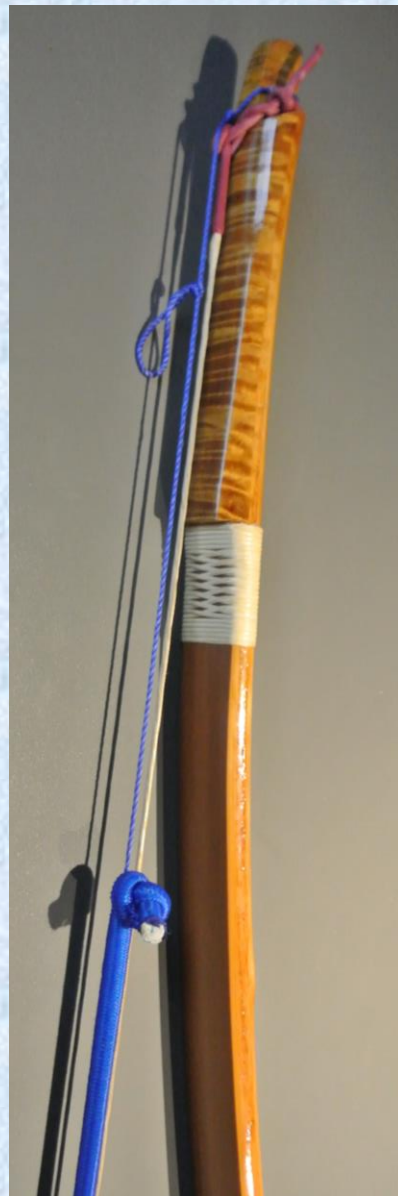
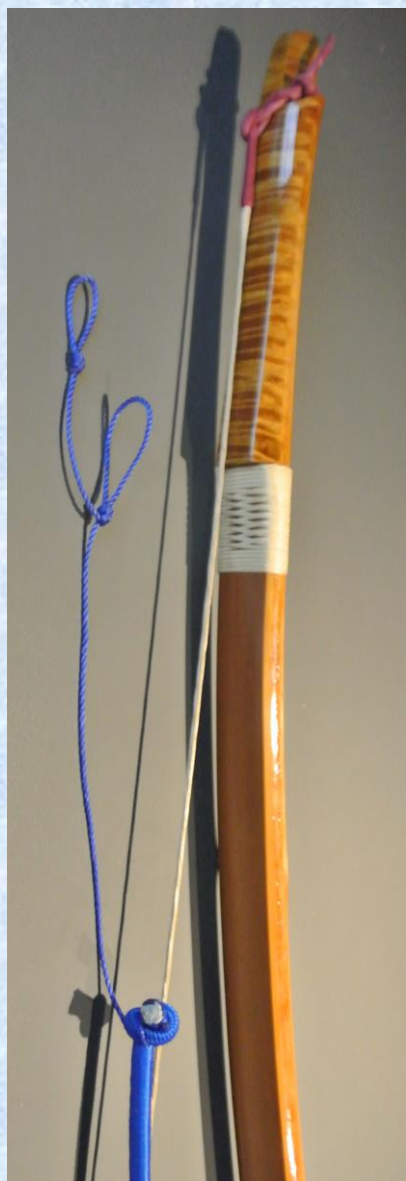


Sur arc bandé





Installation haute





Prêt à utiliser

À vide





Prêt à utiliser

Et même avec flèche, *qui n'ira pas loin et plantera difficilement*





Usages pédagogiques

Lorsque qu'une réduction d'effort est à privilégier

Etape d'apprentissage entre Gomu-yumi et (faible) arc, car manipule un (habituel) Yumi

Simulation variée par rapport au Gomu-yumi seul

Lorsque le risque de lâcher à vide est possible (*et à éviter!*)

Facilite les manipulations du pratiquant par l'enseignant

Pour diverses habiletés: Hikiwake, Epauls basses, Kai (expansion), Hanare, ..

Accroît la sécurité du débutant et du matériel

...



**En espérant que ces suggestions vous
soient efficacement utiles!**

Merci de vos suggestions pour les améliorer,
de vos questions, commentaires ...

Pascal COLMAIRE
Enseignant de Kyudo depuis 1990
2291 route du mont César
Hameau de Creusaz
74500 BERNEX
France

Tél.: +33 (0)6 28 31 32 70 *sur WhatsApp, Viber, WeChat...*

contact@pascal-colmaire.org

Site Web: <http://pascal-colmaire.org/>